

**EX LIBRIS AD PERSONAM HLOHOVEC**



vyhlasuje 18. ročník  
medzinárodnej výtvarnej súťaže  
v tvorbe knižnej značky pre deti od 6 do 15 rokov

# EX LIBRIS HLOHOVEC

na tému

## MÁME KRÍDLA, LETÍME



S finančnou podporou Fondu na podporu umenia,  
Mesta Hlohovec, Slovenskej komisie pre UNESCO  
a Trnavského samosprávneho kraja.





# EX LIBRIS HLOHOVEC

Téma: **MÁME KRÍDLA, LETÍME**

## PODMIENKY SÚŤAŽE

- Kategórie:**
1. Základné školy od 12 do 15 rokov - návrhy ex libris
  2. Základné školy od 12 do 15 rokov - ex libris
  3. Základné umelecké školy od 12 do 15 rokov - exlibris
  4. Počítačová grafika od 12 do 15 rokov
  5. Voľná kategória pre deti od 6 do 11 rokov

### Podmienky pre účasť:

1. Konečnú verziu návrhu vyhotovte v čiernobielej kombinácii tušom tak, aby bolo zrejmé, pre akú grafickú techniku je navrhovaný. Návrhy možno tvoriť vyškrabovaním do tmavého povrchu.
2. Originálny exlibris vyhotovte niektorou z grafických techník linoleorez, linoleoryt, drevorez, drevoryt, plastikoryt, suchá ihla, lept, rytiny, tlač z kartónu, tlač zo šablóny, atď. v jednej alebo viacerých farbách.
3. V kategórii počítačovej grafiky budú akceptované len vami vytvorené a vytlačené grafiky.
4. Prihlásené práce do súťaže nesmú byť väčšie ako 13 x 9 cm a treba ich umiestniť do stredu rysovacieho kartónu rozmerov 21 x 15 cm (A5). Návrh môžete vyhotoviť priamo na rysovací kartón, alebo ho vystrihnúť z iného podkladu a nalepiť na požadovaný kartón. Originálny exlibris je potrebné priamo vytlačiť, iné prevedenie nebude hodnotené!  
Posielajte originály prác, nie skenované a kopírované!
5. Všetky súťažné práce musia obsahovať textovú i obrazovú časť. Je to označenie EX LIBRIS, EXLIBRIS, Z KNÍH, KNIHA v jazyku autora, meno a priezvisko vlastníka alebo inštitúcie. Meno možno uviesť so skratkou (Jozef SOKOL - J.SOKOL). Odborná porota nebude posudzovať práce s iniciálami (napr. A.K., J.S a pod.) alebo s prezývkami - MIMI, FERI.
6. Obrazová časť musí mať priamy vzťah k vypísanej téme. Podrobne si preštudujte metodické pokyny a dodržiavajte ich.
7. Každý účastník môže prihlásiť najviac 2 súťažné práce!
8. Všetky prihlásené práce musia byť na zadnej strane označené celým menom autora, údajom o jeho veku, adresou školy alebo odosielateľa, vhodné je uvádzať i pohlavie autora. Pri hromadných zásielkach treba pripojiť zoznam súťažiacich so všetkými požadovanými údajmi. Píšte prosím vek autora a nie školský ročník, ktorý navštevuje!  
Pre kontrolu dodržania témy žiadame napísať i pomenovanie exlibrisu.
9. Korešpondenciu s usporiadateľmi súťaže vybavujte v slovenskom jazyku, u zahraničných účastníkov vyžadujeme komunikáciu v angličtine.
10. Prihlásené súťažné práce zostávajú majetkom organizátorov spolu s právom ich vystavovania a použitia na propagačné účely a ďalšie potreby. Účastníci svojou prihláškou akceptujú podmienky súťaže. Do súťaže EX LIBRIS HLOHOVEC je možné prihlásiť iba práce, ktoré neboli súčasťou inej výstavy alebo súťaže!
11. Súťažné práce zašlite **do 28. februára 2021** na adresu:  
EX LIBRIS AD PERSONAM HLOHOVEC, Závale 3/A,  
920 01 Hlohovec, Slovenská republika.  
Neodkladajte, prosím, prihlášky súťažných prác na posledné dni, komplikujete tým prácu usporiadateľov.
12. Hodnotiacia porota si vyhradzuje právo neudelieť niektorú cenu či ocenenie, ak v danej kategórii súťažné práce nedosiahnu zodpovedajúcu úroveň. Najlepšie práce 18. ročníka budú vystavené na samostatnej výstave, zaradené do putovných výstav alebo publikované. Práce, ktoré nespĺňajú vypísané kritériá, budú z hodnotenia vylúčené.
13. Slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže, odovzdávanie ocenení a iné aktivity sa uskutočnia 1. októbra 2021 v Hlohovci. Podrobnosti oznámi organizátori oceneným účastníkom samostatnou pozvánkou. Výsledky súťaže budú zverejnené v oficiálnom bulletinu, v odborných časopisoch, na stránke [www.elap-hlohovec.sk](http://www.elap-hlohovec.sk) a v masmédiách.

## METODICKÝ LIST

Milí súťažiaci, veľmi sa tešíme, že ste sa rozhodli zúčastniť 18. ročníka našej výtvarnej súťaže. Tak, ako po iné roky, ponúkame vám niekoľko rád, vďaka ktorým sa môžete vyvarovať chýb pri tvorbe súťažných prác a dosiahnuť lepší výsledok.

Dobrá exlibris má základ v dobre pripravenom návrhu, ktorý vzniká spojením obrazovej a textovej časti. Ako postupovať pri tvorbe návrhu? Obrazovú podobu určuje v našej súťaži vypísaná téma a preto hľadajte také prvky, ktoré ju charakterizujú. Textová časť je jednoznačná. Viete, pre koho exlibris tvoríte /napíšete jeho meno a priezvisko/ a viete aj to, že prácu musíte označiť výrazom EXLIBRIS, EX LIBRIS alebo variantmi Z KNÍH, KNIHA vo vašom jazyku. Text treba umne pospájať s obrazovou časťou a spolu vytvoriť kompozíciu exlibrisu. Hľadajte výtvarné prvky, ktoré ju oživia a zreteľne znázornia. Dôležitý je výber písma, musí byť čitateľné, primerane veľké a dobre umiestnené. Používajte plošné typy písma a nepodceňujte ho, lebo dobrý exlibris je typický práve rovnocenným spojením výtvarného námetu a písma.

Formát knižnej značky v našej súťaži nesmie presiahnuť rozmer 130x90 mm, práce môžu byť menšie. Exlibris je určený predovšetkým do knihy a na túto skutočnosť nezabudnite. Svoju tvorbu musíte vtesnať do rozmeru, ktorý určil vyhlasovateľ súťaže.

Prácu začnite na papieri formátu A5 (210x150 mm), ceruzou si naznačte uhlopriečky a určite stred plochy, okolo ktorého nakreslite obdĺžnik maximálne prípustnej veľkosti budúcej práce. Od stredu potom rozvíjajte kompozíciu obrazovej i textovej časti. Keď ste návrh dokončili, rozhodnite sa, či bude s rámkom, alebo zostanete pri obrysoch, ktoré vám určila kompozícia. Tú môžete riešiť do štvorca, obdĺžnika, kruhu, elipsy, trojuholníka i mnohoúholníka.

Súťažný návrh vypracujte tušom za použitia pera alebo štetca do takej podoby, z ktorej bude jasné, v akej grafickej technike budete návrh realizovať. Môžete zvoliť linoleoryt, drevoryt, papieroryt, suchú ihlu, plastikoryt či lept. Častou chybou je vytvorenie návrhu, ktorý nemožno v praxi realizovať žiadnou grafickou technikou. Ak si návrh vytvoríte bielou farbou alebo pastelom na tmavý papier, ihneď uvidíte, ktoré čiary a plochy budete rydlom alebo nožičkami odstraňovať. Nezostávajú iba pri návrhu, skúste podľa neho vytvoriť matricu pre vytlačenie originálneho exlibrisu. Ten by mal byť konečným cieľom snaženia najmä u žiakov základných umeleckých škôl a tlačenie originálu pri grafickom lise je skvelým dobrodružstvom, pri ktorom uvidíte výsledok svojho snaženia.

Pre 18. ročník medzinárodnej výtvarnej súťaže EX LIBRIS HLOHOVEC, ktorá týmto ročníkom vstupuje do svojej dospelosti, sme zvolili tému „MÁME KRÍDLA, LETÍME“. Sme plní očakávania, ako si s touto voľnou a veru nie ľahkou témou poradíte, milí mladí priatelia. Za pomoci pedagógov a rodičov však môžete dať krídla svojej fantázii a tému bravúrne zvládnuť.

Letí, letí, všetko letí, čo má krídla, všetko letí. Kto by nepoznal túto detskú riekanku, pri odriekaní ktorej sme dvíhali ruky pri slovách, označujúcich to, čo môže letieť. Letí, letí, všetko letí, aj my dokážeme letieť a aj keď občas na nos zletíme, tie krídla nevezme nám nik. Krídla máme také veľké, aké ich dokážeme rozprestrieť. Len musíme letieť bez strachu za svojimi snami, za svojimi cieľmi, za slobodou, za predstavami svojej budúcnosti. Aké sú tie vaše? Svoje práce môžete orientovať práve na ne.

Letí, letí, všetko letí, čo má krídla všetko letí. Krídla má naša fantázia. A tou môžete vyčarovať vo svojich prácach úplne všetko. Anjelov, neexistujúce svety tajomných bytostí, neskutočných zvierat, budov vystavaných do neuveriteľných tvarov, či výtvo-ry techniky, ktoré existujú len vo vašich predstavách. Spomeňte si na Julesa Verna, ktorého fantázia predbehla skutočnosť o niekoľko desaťročí a vyberte sa v jeho šľapajach.

Letí, letí, všetko letí, vtáci letia. Čím by ste chceli byť, keby ste mali skutočné krídla? Malým slávikom, čo v korune stromu spieva? Orlom, silným, plným života, túžiacim po výšinách? Motýľom či vážkou, ktoré svojou farebnosťou robia náš svet krajším alebo užitočnou včielkou? To je ďalšia možnosť, akým smerom sa môžu uberať vaše práce.

Milí mladí priatelia, súťaž EX LIBRIS HLOHOVEC dospela do osemnásteho ročníka. Osemnásť rokov, to je u nás na Slovensku vek dospelosti. A my organizátori sme zvedaví na vaše súťažné práce, ktorými spoločne tento sviatok oslávim. Poradte sa so svojimi učiteľmi, rodičmi, inšpirujte sa knihami, filmami, ale najmä sa spoľahnite na vlastnú fantáziu a váš neopakovateľný pohľad na svet. My budeme nedočkavo očakávať vaše práce a najlepších z vás pozveme do nášho exlibrisového mesta Hlohovec. Už teraz sa tešíme na váš príchod a na príbehy, ktoré vpíšete do malých grafických listkov, nazvaných knižná značka.

*Organizačný výbor súťaže*

Ďalšie informácie získate na tel. č. +421 908 208 533 • e-mail: [info@elap-hlohovec.sk](mailto:info@elap-hlohovec.sk) • [www.elap-hlohovec.sk](http://www.elap-hlohovec.sk)