

# Newsletter

## Slovenskej komisie pre UNESCO

október – december 2021



### UNESCO tento rok oslávilo 75. výročie svojho vzniku



Začiatkom novembra si Organizácia Spojených národov pre výchovu a vzdelávanie, vedu a kultúru (UNESCO) pripomenula významné výročie. Pred 75 rokmi – presne 4. novembra 1946 vstúpila do platnosti Ústava UNESCO, ktorú dňa 16. novembra 1945 podpísalo 37 krajín, medzi ktorými bolo aj Československo. Slovenská republika, ako jeho nástupnícky štát, tak patrí k zakladajúcim štátom tejto medzinárodnej organizácie.

UNESCO vzniklo po dvoch svetových vojnách s jasným cieľom a víziou - na dosiahnutie trvalého mieru nestačia hospodárske a politické dohody medzi štátmi. Je potrebné spájať ľudí prostredníctvom vzájomného porozumenia a dialógu medzi kultúrami. V priebehu ďalších rokov UNESCO spustilo priekopnícke programy na dosiahnutie tohto cieľa. Od svojho vzniku odsúdilo rasizmus a mobilizovalo filozofov, umelcov, najbystrejšie mysle z každého národa, aby vyvinuli inovatívne projekty, ktoré menili náš pohľad na svet, či už ide o Všeobecný dohovor o autorských právach, vytvorenie siete biosférických rezervácií, program ochrany svetového dedičstva – kultúrneho, prírodného, či nehmotného. Prvá veta Ústavy UNESCO dodnes vystihuje hlavnú myšlienku organizácie: „Keďže vojny začínajú v mysliach ľudí, základy mieru musíme stavať práve tam.“

UNESCO tento cieľ napĺňa už trištvrte storočia prostredníctvom podpory vzdelávania, vedy, výskumu, kultúry a medzinárodnej spolupráce. V dnešnom rozbúrenom svete má práve táto „soft power“ nezastupiteľné miesto, keďže vzdelanie a veda majú stále väčší vplyv aj na hospodársky rast, sociálny pokrok, či hľadanie riešení pre súčasné globálne problémy ľudstva. Prostredníctvom svojich programov UNESCO prispieva aj k riešeniu aktuálnych výziev akými sú ochrana životného prostredia, zabezpečenie vzdelávania pre všetkých, etika umelej inteligencie, rovnosť príležitostí, slobodný prístup k informáciám, či boj proti extrémizmu, dezinformáciám a hoaxom.



Počas 41. Generálnej konferencie UNESCO sa 12. novembra 2021 uskutočnilo slávnostné podujatie k 75. výročiu UNESCO za účasti prezidentov a predsedov vlád zo všetkých kútov sveta - Francúzska, Nigérie, Islandu, Egypta, Španielska a ďalších krajín. Generálna riaditeľka UNESCO Audrey Azoulay poďakovala za podporu a vyjadrila presvedčenie, že UNESCO je dnes ešte potrebnéjšie ako kedykoľvek predtým. Záznam z podujatia nájdete [tu](#)

UNESCO si svoje 75. narodeniny pripomína aj špeciálnou webstránkou, na ktorej prezentuje nielen dosiahnuté výsledky a úspechy, ale aj víziu do budúcnosti. Súčasťou prezentácie je [sekcia venovaná video-zdraviciam z celého sveta](#), do ktorej prispeli pozdravom aj prezidentka Slovenskej republiky Zuzana Čaputová a bývalá dlhoročná generálna riaditeľka Pamiatkového úradu Slovenskej republiky Katarína Kosová. UNESCO pri tejto príležitosti vydalo aj [publikáciu](#), v ktorej mapuje aktivity a činnosť národných komisií UNESCO na celom svete, vrátane tej našej – slovenskej.

„UNESCO aj 75 rokov od svojho vzniku zohráva jedinečnú úlohu pri rozvoji vzdelávania, vedy a kultúry na celom svete, vrátane Slovenska“, pridáva sa ku gratulantom minister zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky Ivan Korčok, ktorý je zároveň predsedom Slovenskej komisie pre UNESCO. Všetko najlepšie k narodeninám!

## 41. Generálna konferencia UNESCO



V dňoch 9. - 24. novembra 2021 zasadal najvyšší orgán UNESCO – Generálna konferencia, išlo o pravidelné v poradí 41. zasadnutie, ktoré sa koná každé dva roky v sídle medzinárodnej organizácie v Paríži. Slovenská republika bola aj napriek pandémie covid-19 dobre zastúpená. Delegáciu, zloženú zo zástupcov relevantných rezortov, expertov a predsedov jednotlivých výborov Slovenskej komisie pre UNESCO, viedol štátny tajomník Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR Ľudovít Paulis. Ten vystúpil dňa 10. novembra za Slovenskú republiku vo Všeobecnej rozprave a vo svojom prejave vyzdvihol význam iniciatívy „Futures of Education“ na predvídanie najadekvátnejšieho modelu vzdelávania v budúcnosti. Podčiarkol tiež vedúcu úlohu UNESCO v oblasti etiky umelej inteligencie a otvorenej vedy, ku ktorým tohtoročná Generálna konferencia schvaľovala odporúčania UNESCO. Ľ. Paulis na pôde UNESCO zdôraznil angažovanosť Slovenska pri podpore a ochrane novinárov a médií. Zdôraznil význam práce UNESCO v oblasti ochrany svetového dedičstva a v tejto súvislosti ocenil nedávne zápisy nových slovenských

lokalít na Zoznam svetového dedičstva UNESCO. Vo svojom príhovore tiež pripomenul kandidatúru SR do Medzivládneho výboru UNESCO na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva na r. 2022-2026.

Ľ. Paulis využil svoju prítomnosť v sídle UNESCO aj na rokovanie so zástupkyňou generálnej riaditeľky UNESCO pre vzdelávanie Stefaniou Giannini. Počas stretnutia potvrdil záujem SR čo najskôr ratifikovať Globálny dohovor UNESCO o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania, ktorý uľahčí uznanie vysokoškolského štúdia a diplomu v inom štáte, či na inom kontinente. Spomenul tiež prihlášku Trnavy ako prvého slovenského mesta do Medzinárodnej siete učiacich sa miest UNESCO. Jedným z hlavných bodov programu štátneho tajomníka MŠVVaŠ SR bola účasť a vystúpenie na Globálnom stretnutí o vzdelávaní, ktoré prijalo Parížsku deklaráciu pre vzdelávanie. Jej cieľom je oživiť svetové vzdelávanie po pandémii covid-19, ktorá postihla milióny detí a študentov na celom svete.

Najdôležitejšie témy 41. Generálnej konferencie z pohľadu Slovenskej republiky boli: schválenie návrhu Strednodobej stratégie UNESCO na roky 2022-29 a návrhu programu a rozpočtu na roky 2022-25, prijatie Odporúčaní o etike umelej inteligencie a otvorenej vedy, ako aj zrýchlenie implementácie Agendy trvalo udržateľného rozvoja do roku 2030, najmä v SDG 4 (kvalitné vzdelávanie).

V Komisii prírodných vied, ktorá prerokúvala aj **Odporúčanie UNESCO o otvorenej vede**, Slovensko zastupovala Jitka Dobbersteinová, vedúca Odboru podpory otvorenej vedy a výskumu z Centra vedecko-technických informácií SR. Cieľom tohto odporúčania je poskytnúť medzinárodný rámec pre politiku a prax otvorenej vedy, ktorý zohľadňuje disciplinárne a regionálne rozdiely v oblasti otvorenej vedy, zdôrazňuje akademickú slobodu, rovnosť príležitostí a prispieva k znižovaniu digitálnych priepastí, ktoré existujú medzi krajinami a v rámci nich. Odporúčanie sa sústreďuje na sedem kľúčových oblastí - podporu spoločného chápania otvorenej vedy, rozvoj politického prostredia posilňujúceho otvorenú vedu, investovanie do otvorených vedeckých infraštruktúr a služieb, investície do ľudských zdrojov a digitálnej gramotnosti, podporu kultúry otvorenej vedy, zosúladienie stimulov pre otvorenú vedu, podporu inovatívnych prístupov k otvorenej vedy a medzinárodnej spolupráce v kontexte otvorenej vedy s cieľom znížiť digitálnu a technologickú priepasť. Prostredníctvom *Odporúčaní k otvorenej vede* UNESCO vyzýva členské štáty, aby v rámci svojej legislatívnej praxe, riadiacich štruktúr a ústavných ustanovení prijali potrebné úpravy a regulácie tak, aby *Odporúčanie o otvorenej vede* mohli aplikovať na svojich územiach. Členské štáty sa tiež vyzývajú, aby zväzili zavedenie vhodných monitorovacích mechanizmov na meranie účinnosti a efektívnosti implementácie odporúčaní k otvorenej vedy vo svojom vedeckom a spoločenskom ekosystéme.

41. Generálna konferencia prijala aj **Odporúčanie UNESCO o etike umelej inteligencie**. Ide o historicky prvý medzinárodný dokument, ktorý stanovuje vysoké etické štandardy pri používaní umelej inteligencie. Súčasťou odporúčania sú dva nástroje – prvým je etické hodnotenie vplyvu, ktorý môžu mať súbory údajov, či algoritmy na spoločnosť. Zároveň cieľom nástroja je podporiť úpravu algoritmov a zmierniť ich možné negatívne vplyvy. Druhým nástrojom je metodika hodnotenia pripravenosti, ktorá pomôže členským štátom s doladením regulačných a riadiacich mechanizmov, aby došlo k ľahšiemu priebehu implementácie umelej inteligencie v praxi. Slovensko v tejto dôležitej a aktuálnej oblasti zastupovala Jana Novohradská z MIRRI SR, expertka na problematiku etiky umelej inteligencie.

Počas generálnych konferencií sa tradične uskutočňujú voľby do Výkonnej rady UNESCO, ako aj do subsidiárnych orgánov v rámci UNESCO. Tohtoročná 41. Generálna konferencia v prvý deň svojho rokovania, 9. novembra, rozhodla aj o znovuzvolení súčasnej generálnej riaditeľky UNESCO Audrey Azoulay na jej druhý štvorročný mandát.

Slovenská republika bola zvolená na 4-ročné obdobie do Medzivládneho výboru pre bioetiku, kde ju bude zastupovať Prof. RNDr. Marta Kollárová, DrSc., predsedníčka Slovenského výboru pre bioetiku SK UNESCO. SR taktiež úspešne kandidovala do Medzinárodnej rady programu Človek a biosféra (MAB), v ktorej ju bude počas 4 rokov zastupovať Ing. Zuzana Guziová, výkonná tajomníčka Slovenského výboru pre program MAB SK UNESCO. SR je tak v súčasnosti členom

štyroch riadiacich orgánov nosných programov UNESCO, okrem MAB a bioetiky je aj členom Medzivládneho hydrologického programu UNESCO (IHP) a programu Riadenia spoločenských zmien (MOST). Členstvo v týchto expertných orgánoch umožňuje SR podieľať sa na tvorbe politik a iniciatív v danej oblasti, ako aj ich implementácii, ale zároveň prostredníctvom SK UNESCO aj prenášať toto know-how na národnú úroveň.



*Slovensko na 41. Generálnej konferencii UNESCO zastupovali aj (zľava doprava): Lucia Mokrú, predsedníčka SV pre Program MOST; Jitka Dobbersteinová, vedúca Odboru podpory otvorenej vedy a výskumu CVTI SR; Jana Novohradská, expertka na etiku umelej inteligencie MIRRI SR; Marta Kollárová, predsedníčka Slovenského výboru pre bioetiku SK UNESCO; Anna Plassat Muriňová, stála delegátka SR pri UNESCO a Jarmila Fréaud zo Stálej delegácie SR pri UNESCO v Paríži.*

## **Slovensko malo svoju zástupkyňu na 12. Fóre mladých UNESCO**

19. novembra sa uskutočnil 2. ročník Fóra mladých UNESCO (*Youth Forum*), ktoré je pravidelnou sprievodnou aktivitou počas Generálnej konferencie UNESCO a koná sa každé dva roky. Tento rok sa podujatie kvôli pandémie covid-19 uskutočnilo v online formáte a jeho hlavnou témou bolo „*Spolu s mládežou vytvárame post-covidové obdobie*“. Hlavným cieľom mládežníckeho summitu bolo vytvoriť priestor na diskusiu o dopadoch krízy COVID-19 na životy mladých ľudí na celom svete, zdieľať skúsenosti a poznatky a hlavne posilniť spoluprácu mládeže a predstaviteľov vlád a politikov. Slovensko na Fóre zastupovala Mária Mydlárová (*na fotke v strede*), projektová manažérka programu jazykovej podpory z občianskeho združenia Cesta von, ktoré zastrešuje aj program Omama, ktorý bol v tomto roku nominovaný na Cenu UNESCO v oblasti vzdelávania žien a dievčat. Mária má priame skúsenosti s prácou v teréne v oblasti vzdelávania, sociálnych vecí a rozvoja a dlhodobo sa venuje práci s vylúčenými komunitami. Viac informácií o 12. Fóre mladých UNESCO nájdete [tu](#)





## 5. ročník súťaže L'Oréal - UNESCO Pre ženy vo vede pozná svoje víťazky

Do aktuálneho ročníka slovenskej verzie medzinárodného programu sa napriek pandémie prihlásilo 23 vedkýň. Porota vybrala dve z nich a každú ocenila čiastkou 5 000 Eur. Peniaze môžu víťazky ľubovoľne použiť k naplneniu svojich cieľov. Tento rok sa porota zložená zo zástupcov Slovenskej akadémie vied, UNESCO a spoločnosti L'Oréal rozhodla podporiť dvojicu vedkýň z oblasti experimentálnej onkológie a neuroimunológie - Ing. Silviu Schmidtovú, PhD. z Ústavu experimentálnej onkológie BMC SAV v Bratislave a Mgr. Alžbetu Kráľovú Trančíkovú, PhD., ktorá pracuje v Biomedicínskom centre v Martine. Víťazkám 5. ročníka súťaže **L'Oréal - UNESCO Pre ženy vo vede** srdečne gratulujeme a želáme im veľa úspechov v ďalšej vedeckej činnosti, veľa inšpirácie, dobrých nápadov, energie, ako aj kvalitné podmienky na vedeckú prácu a patričné ocenenie, ktoré si za ňu zaslúžia.



**Ing. Silvia Schmidtová, PhD.** (vľavo) pracuje v Ústave experimentálnej onkológie BMC SAV v Bratislave a skúma germinatívne nádory vyskytujúce sa najmä v pohlavných žľazách – v semenníkoch u mužov a vo vaječníkoch u žien. Zvíťazila v kategórii do 35 rokov.

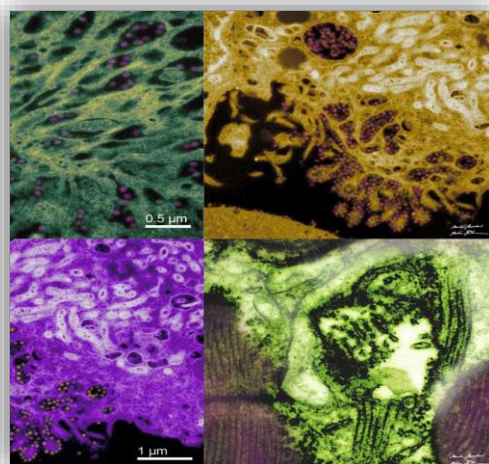
V kategórii od 36 do 45 rokov zvíťazila **Mgr. Alžbeta Kráľová Trančíková, PhD.** (vpravo), ktorá pracuje v Biomedicínskom centre v Martine. Vo svojej práci sa venuje skúmaniu včasnej a presnej diagnostiky neurodegeneratívnych porúch.



**Projekt L'Oréal-UNESCO Pre ženy vo vede** bol založený v Paríži v roku 1998 za účelom podpory žien – vedkýň. Program si kladie za cieľ oceňovať úspechy už etablovaných vedkýň, ako aj poskytovať podporu mladým vedkyniam na začiatku ich kariéry. Program sa postupne rozšíril do celého sveta a doteraz ocenil viac ako 3 600 žien zo 118 krajín. V roku 2009 získali dve laureátky L'Oréal-UNESCO Pre ženy vo vede z roku 2008 Nobelovu cenu: Elisabeth Blackburn v odbore medicína a fyziológia a Ada Yonath v odbore chémia. Na Slovensku bol projekt prvýkrát realizovaný v roku 2017 a okrem SK UNESCO je podporený spoluprácou so Slovenskou akadémiou vied a Slovenskou organizáciou pre výskumné a vývojové aktivity (SOVVA). Od začiatku projektu na Slovensku bolo ocenených už 10 talentovaných žien vedkýň, ktoré si medzi sebou rozdelili čiastku vo výške 50 000 Eur.

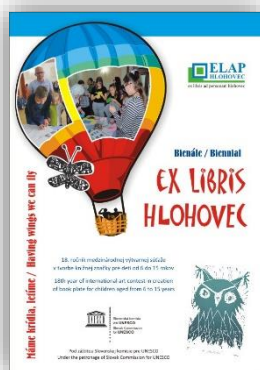
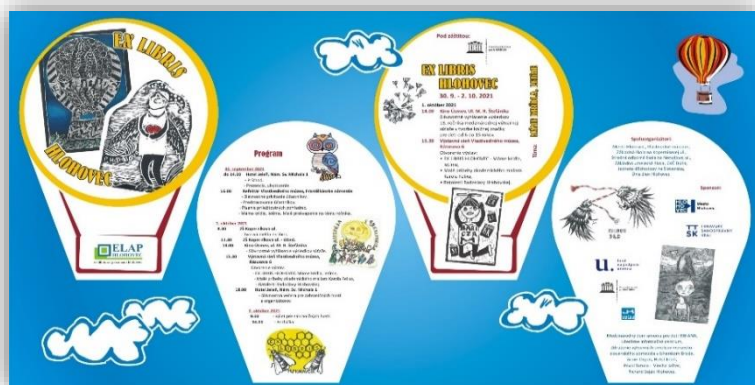
## Diela dvoch slovenských vedkýň súčasťou medzinárodnej výstavy UNESCO

Dňa 26. októbra 2021 bola v sídle UNESCO otvorená medzinárodná výstava: **Creative Resilience: Art by Women in Science**. Zámerom výstavy je zdokumentovať príbehy a umelecké diela vedkýň, ktoré inšpirovala pandémia COVID-19. Na výzvu UNESCO odpovedalo vyše dvesto vedkýň. Vybrané boli diela 54 z nich, sú medzi nimi lekárky, zdravotné sestry, výskumníčky, inžinierky či matematicky všetkých vekových kategórií z 31 krajín. Mimoriadnym úspechom a potvrdením slovenskej všestrannosti sú diela dvoch vedkýň zo SR: *Connection* (vľavo) Petry Dragonidesovej z Archeologického ústavu SAV a Marty Novotovej, vedeckej pracovníčky Ústavu experimentálnej endokrinológie SAV s dielom *Virus in us and me in science* (vpravo). Celý katalóg z výstavy nájdete [tu](#)



## ExLibris Hlohovec

V dňoch 30. septembra až 2. októbra 2021 sa pod záštitou Slovenskej komisie pre UNESCO uskutočnilo v Hlohovci vyvrcholenie 18. ročníka medzinárodnej výtvarnej súťaže v tvorbe knižnej značky pre deti od 6 do 15 rokov EXLIBRIS HLOHOVEC na tému „Máme krídla, letíme“. Aj napriek tomu, že tento ročník bol poznačený pandemiou, spolu 601 detí z Bieloruska, Bulharska, Českej republiky, Estónska, Litvy, Maďarska, Poľska, Ruska, Slovinska, Srbska, Turecka, Ukrajiny a Slovenska zaslalo do súťaže 658 súťažných prác. Aj napriek tomu, že prác bolo menej ako po iné ročníky tejto súťaže, podľa vyjadrenia predsedu poroty, akademického maliara Karola Felixa, ich kvalita bola jedna z najlepších. Dňa 1. októbra 2021 sa v kine Úsmev v Hlohovci konalo slávnostné vyhlásenie výsledkov 18. „okridleného“ ročníka súťaže, ktoré osobnou prítomnosťou podporili aj predseda Trnavského samosprávneho kraja pán Jozef Viskupič, zástupcovia viacerých ambasad a kultúrnych inštitútov, ako aj generálna tajomníčka SK UNESCO Viera Grigová. Celkovo bolo udelených 71 cien a v hlavných kategóriách súťaže získali prvé miesto Francesca Caputo z Estónska, Anna Lantos z Maďarska, Barbara Sáfrány zo Srbska, Michaela Stanková z Vrútok a Ondrej Kroka zo Sedlísk. Všetkým oceneným deťom blahozeláme, ostatným držíme palce v 19. ročníku, ktorý bude vyhlásený v septembri 2022 na tému „Lesy, hory, výšiny okolo nás“.



## Gymnázium v Novom Meste nad Váhom 50 rokov pridruženou školou UNESCO

50. výročie členstva v Sieti pridružených škôl UNESCO si Gymnázium Milana Rastislava Štefánika v Novom Meste nad Váhom pripomenulo dňa 26. októbra 2021 slávnostným odhalením pamätnej tabule na budove školy, ako aj otvorením priestoru UNESCO – knižnice, výstavnej a prednáškovej miestnosti. Podujatie podporila aj SK UNESCO, ktorú na slávnosti zastupovala generálna tajomníčka V. Grigová.

Program siete pridružených škôl UNESCO vznikol v roku 1953 a dnes na ňom participuje viac ako 11 500 členských škôl v 182 krajinách. Sieť spája vzdelávacie inštitúcie po celom svete, počnúc materskými školami, cez školy základné, stredné, odborné, až po inštitúcie zamerané na vzdelávanie pedagógov, v snahe posilňovať ľudskú, etickú a kultúrnu dimenziu vzdelávania. Prioritou projektu je výchova k mieru, spolupráca pri ochrane ľudských práv a zabezpečovaní ľudských slobôd, a tiež environmentálna výchova mladej generácie. Na Slovensku je v súčasnosti zapojených do projektu 22 základných a stredných škôl. Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO pri Univerzitnej knižnici v Bratislave plní funkciu koordinátora Pridružených škôl UNESCO v SR, organizuje vzdelávacie podujatia a každoročne aj konferenciu Pridružených škôl UNESCO v SR. Zoznam slovenských škôl pridružených k UNESCO nájdete [tu](#)





## Kreatívne mesto UNESCO Košice hostilo 5. ročník festivalu Art & Tech Days 2021



November 2021 priniesol už v poradí piaty ročník festivalu mediálneho umenia, technológií a digitálnej kultúry, ktorý bol venovaný téme *Human Responsibility* – ultimátnej zodpovednosti človeka za vplyv, využitie a rozvoj technológií a ich dopad na prostredie a človeka. „Cieľom podujatia v roku 2021 je poukázať na vplyv človeka a technológií na prostredie a svet. Digitálna realita aj všetky technológie sú dielom ľudí, a preto môžeme ľudstvo považovať za plne zodpovedné za ich použitie. Vplyv človeka na planétu je zásadný,“ hovorí Michal Hladký, riaditeľ Creative Industry Košice. Umelá inteligencia a digitálna revolúcia, sociálna nerovnosť či digitálna demencia, klimatická zmena a jej dopady sa stali najväčšími problémami, ktorými by sa svet mal

intenzívne zaoberať. Potrebujeme riešenia, ktoré nám pomôžu zorientovať sa v spleti zložitých výziev a povedú k trvalo udržateľnej budúcnosti. Úlohou každého z nás je prevziať zodpovednosť za všetky oblasti, do ktorých zasahujeme a ktoré sme si ako ľudstvo podmanili. Mali by sme byť schopní nájsť udržateľný spôsob, ako žiť naplnený a zodpovedný život vo vzťahu k sebe samému a vo vzťahu k svetu. A práve na tieto aktuálne témy súvisiace s ľudskou zodpovednosťou sa festival *Art & Tech Days* pozrel prostredníctvom odborníkov z viacerých oblastí. Všetky informácie nájdete [tu](#)

## Slovensku pribudol 8. zápis na Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO – Sokolarstvo - živé dedičstvo ľudstva

V sídle UNESCO v Paríži zasadal v dňoch 13.-18. decembra 2021 Medzivládny výbor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Ten 14. decembra 2021 rozhodol o rozšírení medzinárodnej nominácie **Sokolarstvo – živé dedičstvo ľudstva** o ďalších šesť krajín, vrátane Slovenskej republiky. K doterajším 18 krajinám, ktoré sú súčasťou už existujúcej nominácie z celého sveta, sa tak pridáva Holandsko, Chorvátsko, Írsko, Kirgizsko, Poľsko i Slovensko. Vzhľadom na počet zúčastnených krajín (24) ide zatiaľ o najväčšiu nomináciu v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva. Nominácia zdôrazňuje spoločné dedičstvo spájajúce spoločnosti a štáty na miestnej, národnej a medzinárodnej úrovni. Poukazuje na to, že Dohovor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO z roku 2003 podporuje spoločnú ochranu prvkov nehmotného kultúrneho dedičstva presahujúcich jazykové a štátne hranice, čím podporuje dialóg a porozumenie. Slovensko tak rozšírilo počet svojich zápisov na prestížnom zozname UNESCO na osem. Predchádzajúce zápisy: **Fujara – hudobný nástroj a jeho hudba** (2005), **Terchovská muzika** (2013), **Gajdošská kultúra** (2015), spoločne s ČR - **Bábkarstvo na Slovensku a v Česku** (2016), **Horehronský viachlasný spev** (2017), **Modrotlač** (2018) zapísaná spoločne s Rakúskom, Maďarskom, Českom a Nemeckom a **Drotárstvo** (2019).

Za vypracovaním nominácie za Slovenskú republiku stojí tím zložený z pracovníkov a pracovníčok Centra pre tradičnú ľudovú kultúru pri SĽUK-u, Ministerstva kultúry SR a komunita sokoliarov a sokoliarok zo Slovenskej republiky. Všetkým srdečne gratulujeme! Viac o tomto zápise a slovenskom Sokolarstve, ako aj ostatných prvkoch „živého dedičstva“, ktoré má Slovenská republika zapísané v reprezentatívnom zozname UNESCO sa dozviete na stránke [Centra pre tradičnú ľudovú kultúru](#).





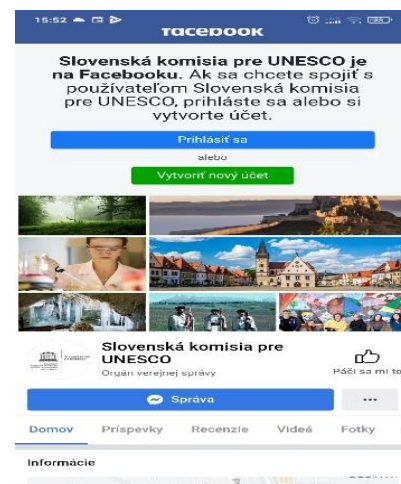
## Slovenská komisia pre UNESCO je na sociálnych sieťach



Radi by sme vás informovali, že Slovenská komisia pre UNESCO má zriadené nové profily na sociálnych sieťach Facebook a Instagram, prostredníctvom ktorých bude informovať o svojich novinkách a aktivitách a priblíži širokej verejnosti, čo všetko sa skrýva pod značkou UNESCO na Slovensku. Sledujte nás na:

<https://www.facebook.com/Slovenská-komisía-pre-UNESCO-111763501326640/>

<https://www.instagram.com/skunesco/>



## Pozdrav a poďakovanie zo Sekretariátu Slovenskej komisie pre UNESCO

Vážení partneri, priatelia a podporovatelia UNESCO,

Ďakujeme Vám všetkým za spoluprácu, podporu a záujem o UNESCO na Slovensku. Želáme Vám príjemné a ničím nerušené prežitie vianočných a novoročných sviatkov, dobré zdravie, šťastie, radosť, pohodu a spokojnosť a Nový Rok 2022 nech je lepší ako tie predchádzajúce! Tešíme sa na stretnutia a spoluprácu s Vami aj v budúcom roku!

### Sekretariát Slovenskej komisie pre UNESCO

Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR

Hlboká cesta 2, 833 36 Bratislava, Tel: 02/ 5978 - 3603

E-mail: [unesco@mzv.sk](mailto:unesco@mzv.sk), Web: [www.unesco.sk](http://www.unesco.sk)



Organizácia  
Spojených národov pre  
výchovu a vzdelávanie,  
vedu a kultúru

Slovenská komisia  
pre UNESCO